

Maria Drăghici

Născută pe 23 martie 1978, în Râmnicu-Vâlcea

Studii:

- 2003-2005 Master în Arte Vizuale, Universitatea Națională de Artă București,
Facultatea de Arte Plastice
- 1999-2003 Universitatea Națională de Arte București, Facultatea de Arte Plastice,
Secția Pictură

Expoziții personale:

- 2006 *Browser I/ One Minute*, Galeria Hag, București
- 2005 *Master/Kamera red*, Galeria Posibilă, București
Hope&Nostalgia, Sex Trade Gallery, București
- 2003 *BioGrafii*, Galeria Galeria, București
- 1999 *Monade*, U.A.P., Râmnicu-Vâlcea

Expoziții colective:

- 2006 *Thank you for your flexibility*, eveniment Cyberhate, Centrul Preoteasa, București
Atelier Mapping areas Rahova-Uranus, coordonat de General Public Agency
Londra și British Council, București
de/re/construcții, Galeria Nouă, București
Rahova-Nonstop-spectacol in 25 de ore, Rahova, București
Win Back Your Identity, Rahova-Uranus, București
Browser I, în cadrul proiectului Artmix, Piața Universității, București
XXX Cartoons, Desantes Theatre, București
New Drama Fest, Moscova, Rusia
New Plays From Europe 2006, Theaterbiennale des Staatstheaters, Wiesbaden,
Germania
Spazi Aperti, Offset 2006+, Roma, Italia
Critique of Pure Image Between Fake & Quotation, Les Complices, Zürich,
Elveția
- 2005 *Terorism*, Teatrul Foarte Mic, București
Teatrul și multimedia, workshop, Universitatea Națională de Artă Tetrală și
Cinematografică *Ion Luca Caragiale*, București
Workshop *Bucharest Collage*, Universitatea Națională de Arte București și
Universitatea de Arhitectură și Urbanism *Ion Mincu*, București
Workshop *Dramacum*, Bistrița
Offset I, MNAC, București
Fanzine Black&White, Centrul Național al Dansului, București
Critique of Pure Image Between Fake & Quotation, Plovdiv, Bulgaria
Spazi Aperti, Accademia di Romania, Roma, Italia
- 2004 Festivalul de Film Studentesc *CinemaIubit*, București
mady-baby.edu, Teatrul Foarte Mic, București
Fanzine Future, Galeria Nouă, București
Fanzine Cheap, Club Web, București

- Fanzine Chemistry*, Galeria Nouă, București
Portofolio Rewiews III, Galeria Nouă, București
 2003 *Docu-Fiction*, Universitatea de Arhitectură și Urbanism *Ion Mincu*, București
After Image, video/dia & sound project, Galeria UNA, București
Captare, Control, Simbioză, Galeria Galeria, București
Portofolios, Institutul Cultural Român, Atena, Grecia
 2002 *Carrozza da Letto*, Galeria Galeria, București
 2001 *Limit Signal*, Galeria Galeria, București
 1999 *Portrait/Self-Portrait*, Galeria Galla, București

Videowork:

- 2006 *Thank You for Your Flexibility*, single channel video, 9'06'', CyberHate, București
Harta Sensibilă / Rahova-Uranus, 3 – channel video, parcul VA URMA Rahova, Galeria Nouă, București
Rahova Nonstop, single-channel video, 60', Galeria Nouă, București
Browser 1, single-channel video, 40', Galeria Hag, București
Training for trainers, single-channel video, 33', La Guardia New York, Spazi Aperti, Roma, Italia
 XXX Cartoons, 2 – channel video, 60', Desant Theatre, București
 2005 *Terorism*, multi(12)-monitor installation, 100', Teatrul Foarte Mic, București
 2004 *madybaby.edu*, single-channel video, 20', Teatrul Foarte Mic, București
 2003 *in*, single-channel video, 3', Galeria UNA, București

Premii:

- 2006 Premiul Henkel pentru fotografie, Galeria Nouă, București
 2004 Premiul I, Festivalul de Film Studentesc *Cinemaiubit*, secțiunea afiș, Cinema Studio, București

Bibliografie:

Publicații:

- Dan Popescu, *Browser 1*, sulfurosul Tara și din nou țeapa, *B-24-FUN*, 20-26.01.2006
 Marius Ștefănescu, Sistemul românesc de promovare și oamenii din afara lui, *Cotidianul*, 21.11.2003
 Oana Tănase, *Signal*, *Observator Cultural*, nr. 95-96, 18.12-31.12.2001

Weblinks:

- <http://www.posibila.ro/index.php?ce=artisti&id=78&art=rep>
<http://offset.underconstruct.com/2005/>