

Alexandru Drăgulescu

Născut pe 28 aprilie 1977, în București

**Studii:**

- 2002-2005 Master în Arte Vizuale, Visual Arts University of California, San Diego, SUA
- 1997-2000 Bachelors of Science, Cinema and Photography, Minors in Art History and Art, Ithaca College, Ithaca, New York, SUA

**Experiență profesională:**

- 2005-2006 Lead Researcher, Experimental Game Lab, Center for Research in Computing and the Arts, University of California, San Diego, SUA, [www.experimentalgamelab.net](http://www.experimentalgamelab.net)
- 2002-2005 Graduate Researcher, Center for Research in Computing and the Arts, University of California, San Diego, SUA, [www.crca.ucsd.edu](http://www.crca.ucsd.edu)
- 2002-2005 Graduate Researcher, California Institute for Telecommunications Information Technology, San Diego, SUA, [www.calit2.net](http://www.calit2.net)
- 2003 Lecturer, New York State Summer School of the Arts, SUA
- 2002 Lecturer, New York State Summer School of the Arts, SUA
- Graduate Research Fellowship, California Institute for Telecommunications & Information Technology, San Diego, SUA
- UCIRA Demonstration Grant, University of California Institute for Research in the Arts, SUA
- Russell Grant, Department of Visual Arts, University of California at San Diego, SUA
- Bursă James B. Pendleton Cinema and Photography, Ithaca College, SUA
- Bursă King Foundation, New York, SUA
- Bursă Tony Ceracche, Ithaca College, Ithaca, New York, SUA
- Bursă Anne Humphrey, Ithaca College, Ithaca, New York, SUA
- Bursă Presidential, Ithaca College, Ithaca, New York, SUA
- Bursă Dana, Ithaca College, Ithaca, New York, SUA

**Expoziții personale:**

- 2006 *Extrusions in C Major*, performance, Museum of Making Music, Carlsbad, SUA
- Pseudocode*, lecture, Robert H Fleet Science Museum, San Diego, SUA
- Strategies in Procedural Modelling*, talk, Woodbury University, San Diego, SUA
- 2005 *Prăpăd*, KF\_Arad, Arad
- Inbox*, performance, Black Box Theatre, La Jolla, California, SUA
- {pseudocode}*, Galeria Herbert Marcuse, La Jolla, SUA
- Inbox*, performance, Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finlanda
- 2003 *Who Is Your Daddy?*, Galeria Herbert Marcuse, La Jolla, SUA

**Expoziții colective:**

- 2006 *Havoc (DVD)*, Observatori 2006, Museo de las Ciencias Principe Felipe, Valencia, Spania

- Havoc, Blogbot, Respam at Offset 2005*, online show, București
- 2005 *Blogbot*, Entermultimediale Festival, Praga, Cehia  
*Blogbot*, IBM New Media Award, Stuttgart Festival for Expanded Media, Stuttgart, Germania
- 2004 *Havoc*, selecție pentru FILE 2004, Sao Paolo, Brazilia  
*Havoc*, proiecție la Art Institute of California, Santa Ana, SUA  
*Havoc (DVD)*, proiecție la Galeria La Casa Encendida Gallery, Madrid, Spania  
*Havoc (DVD)*, proiecție la Galeria 4F, Chinatown, Los Angeles, SUA  
*Desert with Line through It*, Tekfestival, Roma, Italia  
*Pasale*, group show, Estacion Tijuana, Tijuana, Baja California, Mexic  
*Caltranzit Art Collective*, group show, Herbert Marcuse Gallery, La Jolla, SUA  
*Caltranzit at TNT*, performance, Museum of Contemporary Art, San Diego, SUA
- 2003 *Personal Places*, Galeria A+A, Veneția, Italia  
*Barcode Navigation System*, Intimacy Beyond Media 03, Florența, Italia  
*Daoi*, StandArt Festival, Madrid, Spania  
*9th Floor*, Los Angeles, SUA  
*Daoi*, proiecție la Galeria Cold Creation, Madrid, Spania

#### **Expoziții internaționale:**

- 2004 *Havoc*, selecție la al 6-lea Salon Internațional de Artă Digitală, La Havana, Cuba  
*Havoc*, selecție la Bienala Tinerilor Artiști, București
- 2003 *Daoi*, proiecție la International Film Festival VI, St. Petersburg, Rusia

#### **Filmografie:**

- 2004 *Havoc (DVD)*, 2', animație  
*Desert with Line through It*, 7', casetă video
- 2003 *Daoi*, 6', casetă video
- 2000 *5.7.5*, 2', animație  
*Apart*, 2', animație  
*Be*, 2', animație  
*Run*, 2', animație
- 1999 *Rain*, 3', casetă video  
*POV*, 3', animație
- 1998 *Hero*, 2', animație
- 1997 *99% Flat Free*, 3', animație

#### **Premii:**

- 2005 *Blogbot*, IBM New Media Award, Stuttgart Festival for Expanded Media, Stuttgart, Germania

#### **Bibliografie:**

##### **Publicații:**

Lucia Simona Dinescu, Reîntoarcerea mesajelor nedorite, *Observator Cultural*, nr. 317-318, 20.04-3.05.2006

Lucia Simona Dinescu, Despre revoluție, război și jocuri pe calculator, *Observator Cultural*, nr. 316, 13-19.04.2006

James Hebert, A new medium, *The San Diego Union-Tribune*, 27.11.2005

**Catalogue:**

*Pixelache 2005 – Dot Org Boom!*, Festival of electronic art and subcultures, Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland, 14-17.04.2005, p. 32

*Bienala tinerilor artiști*, București 2004, pp. 50-51

*Muestra de Video*, VI Salon y Coloquio Internacional de Arte Digital, Cultural Center Pablo de la Torriente Brau, 22-27.06.2004, p. 24

*Deboshir International Film Festival*, ed. a VI-a, Saint Petersburg, Rusia, 6-9.11.2003

**Weblinks:**

[www.sq.ro](http://www.sq.ro)

<http://offset.underconstruct.com/2005/>