

Cosmin Moldovan

Născut pe 3 iunie 1982, în Bistrița

### **Studii**

- Din 2005 Masterand la Universitatea Națională de Arte București, Facultatea de Arte Plastice, secția Foto Video, Procesarea computerizată a imaginii, prof. coord. Alexandru Patatic
- 2001-2005 Universitatea Națională de Arte București, secția Foto Video, Procesarea computerizată a imaginii, clasă prof.: Iosif Kiraly
- 1997-2001 Liceul de Artă *Corneliu Baba*, Bistrița, atelierul de pictură murală

### **Domenii de activitate:**

Lucrează cu fotografia, arta video, live visuals și VJ-ing, ca regizor și actor într-o trupă de teatru independent. Este teoretician și cronicar de artă contemporană, publicând cronici de artă în *Observator Cultural*. Are contribuții la catalogul *Fotografia în arta contemporană. Tendințe în România, după 1989*, Ed. UNARTE, București, 2006 și scrie pentru publicația electronică [www.2020.ro](http://www.2020.ro)

### **Experiență profesională:**

- Din 2006 Preparator la secția Foto Video, Procesarea computerizată a imaginii, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte București

### **Workshop-uri:**

- 2005 *Collage Bucharest*, coordonat de Sabine Bitter, Helmut Webber și Iosif Kiraly, Universitatea Națională de Arte București  
Coordonator al workshop-ului de artă video din cadrul evenimentului *The Body*, atelier de dans contemporan și artă video organizat de Asociația Culturală ArtLink în colaborare cu Muzeul Național de Artă Contemporană, București și ArCuB. Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București
- 2002 Workshop susținut de Heiner Holtappen, rector al Universității MonteVideo, organizat de Universitatea Națională de Arte București, având ca finalitate participarea la Festivalul *Oneminutes*, Amsterdam, Olanda ( filmul *And If...*)
- 2001 - 2004 Seminarii și workshop-uri cu artiști (Ulay, Martine Voyeux, Ron Slujik etc.) și teoreticieni (Andrei Ujica)

### **Activitate curatorială :**

- 2006 Curator al programului *NOMAD (load/flow/mix)* pentru artă video în spațiul urban, organizat de Fundația Culturală Meta, și participant în cadrul acestuia  
Expoziția *Spazzi Aperti presenta Offset.2005+*, Accademia di Romania, Roma, Italia
- 2005 – 2006 Expoziția online de artă contemporană *Offset.2005*, alături de Vali Chincișan

**Jurii :**

2005 Membru în juriul festivalului *Europrix Multimedia Top Talent Awards 2005*, Salzburg, Germania

**Alte activități:**

2005 VJ la evenimentul de lansare a galeriei online *Offset.2004*, Muzeul Național de Artă Contemporană, București

2004 Participare la *Formate-Moving Patterns, Vienna Days*, eveniment organizat de Galeria 2020, spațiu alternativ de artă contemporană, cu videoclipul piesei *Metic* a grupului austriac de electro *Hp Stonji*

**Live visuals:**

2006 Performance audio-vizual alături de Ben Calais și Sergiu Doroftei în cadrul evenimentului *Tandem*, organizat de Institutul Francez și Muzeul Național de Artă Contemporană, București

**Expoziții personale:**

2006 *Guns Traffic*, librăria Cărturești-Anador, București (fotografie)  
*Fashion Guns*, Atelier Hag, București (fotografie)

**Expoziții colective:**

2006 *Transmisiuni 3/Transmissionen 3*, Galeria Academiei de Artă și Design, Stuttgart, Germania  
*Artmix*, prezentare interactivă, arhivă de artă contemporană, Piața Universității, București  
*NOMAD (load/flow/mix)*, artă video în spațiul urban (intervenție video site-specific), eveniment organizat de Fundația Culturală Meta, București

2005 *In Between*, eveniment de artă video, instalație, Dj-ing și arhitectură organizat de revista *Arhitext Design*, Centrul de Studii al Arhitecturii Vernaculare, Dealul Frumos, Sibiu

2004 Concursul de Fotografie Ferrari – România, Complex Prisma, București  
Festivalul de Comunicare Digitală *Internetics*, București (filmul *Cybernetic Organizm*)

2003 Festivalul de Comunicare Digitală *Internetics*, București (filmul *Virtualitate Reală*)

**Expoziții internaționale:**

2004 *Bienala Tinerilor Artiști*, ediția I - *Violența imaginilor/Imaginea violenței*, organizată de Fundația Culturală Meta și Institutul Goethe, București (filmul *Virtualitate Reală*)  
*Shake Night*, program de televiziune în cadrul evenimentului cultural european *Re:location Shake*, organizat de Centrul Internațional de Artă Contemporană (CIAC) și Muzeul Național de Artă Contemporană, București, eveniment având loc simultan în București, Cluj-Napoca și în alte locații din Europa (filmul *Cybernetic Organizm*)

**Bibliografie:****Publicații:**

Lucia Simona Dinescu, Nomad (Load/Flow/Mix), *Observator Cultural*, nr. 70 (327), 29.06.2006

**Cataloage:**

*Transmisiuni 3/Transmissionen 3*, Ed. UNARTE , 2006, pp.11, 26-27

**Weblinks:**

<http://www.observatorcultural.ro/informatii/articol.phtml?xid=13512&print=true>

<http://www.artmix.ro/artists.php?opt=artists&mod=profile&sort=alpha&search=&letter=&page=2&id=45&item=&subitem=&guid=147049760>