

Alexandru Rădvan

Născut pe 16 mai 1977, în București

Studii:

- 2000-2001 Studii aprofundate, Universitatea Națională de Arte București, Facultatea de Arte Plastice, Secția Pictură
1996-2000 Universitatea Națională de Arte București, Facultatea de Arte Plastice, Secția Pictură, clasă prof. Florin Mitroi

Experiență profesională:

- 2002-prez. Preparator, Universitatea Națională de Arte București, Catedra Pictură
1999 Bursa *Nicolae Iorga*, Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică, Veneția, Italia

Expoziții personale:

- 2007 *Memoriile lui Constantin*, Curtea Veche; *Cancer*, Galeria Anaid Art, București
2006 *Sol Victus*, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca
2005 *Soma*, Galeria Anaid Art, București
Taurobolii, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia
International Action Art Center / UNESCO, Atena, Grecia
2003 *Imperatores. Fragmente*, Galeria H'art; Galeria Galeria, București
Desene pentru Petronius, Galeria Posibilă, București
2001 *Eroi*, Galeria Galeria, Universitatea Națională de Artă, București
12 povești povestite de Alexandru Rădvan, ArtJazz Club, București
2000 *Anatomia peisajului*, Galeria Atelier 35, București
1994 Happening la piesa „Don Quijote” a lui Mihail Bulgakov, Teatrul Mic, București

Expoziții colective:

- 2006 *Frumoasa și bestia*, Galeria Anaid Art, București; K.O.K.E.M. – Muzeul de Artă Contemporană și Galerie, Miercurea Ciuc; Europa Artium, galeria secției de pictură a UAD, Cluj-Napoca; Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca; Muzeul Brukenthal, Sibiu
Art Mix - prezentare interactivă arhivă de artă contemporană, Piața Universității, București
2005 *Lettres et livres*, Galeria Anaid Art, București
Bonjour Europe, Institutul Francez, București
Works 5, Galeria de Artă UAP, Bistrița; Galeria Posibilă, București
Figurativo Leggero, Accademia di Romania, Roma, Italia
2004 *Young Colours*, Galeria 3/4, București
Face to Face, INTERart 2004, Miercurea Ciuc
Punct și de la capăt, Galeria Posibilă, București; Muzeul Național de Artă, Timișoara
Vizitându-l pe Velasquez, Teatrul Național București
În Oglinda Meninelor, Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca
Atterrissage, ESCO Art Contemporain, Institutul Cultural Român, Paris, Franța
2003 *Simeza noastră*, Galeria Simeza, București

- Pădurea din frumoasa adormită*, Galeria Căminul Artei, București
- 2002 *Works 3*, Galeria de Interese, București
Arte Divina, Muzeul Național de Artă al României, București
10 + 1, Galeria Apollo, București
- 2001 *Cărți de Autor*, Anticariatul *Curtea Veche*, București
Neorealismul Neurotic Românesc, Galeria Apollo, București
Master, Galeria Etaj ¾, București
Intimitate, Muzeul Literaturii Române, București
- 1999, 2002 *Accente & Amprente*, Galeria Apollo, București
- 1998 *Sărbătoarea Picasso*, Universitatea Națională de Artă București
Portret, Palatul Culturii, Târgu-Mureș
Tineri Artiști din România, Taix Office, Bruxelles, Belgia
- 1995 *Fleu d'Eau*, Clubul Diplomaților, București
- 1994 *Don Quijote*, Institutul Cervantes, București

Expoziții internaționale:

- 2006 Târgul Internațional de Artă Contemporană art.fair Cologne, Germania, reprezentat de Galeria Anaid Art (București)
- 2005 Bienala Internațională de Artă, Praga, Cehia

Colecții de artă:

- *Cavaler*, 2001, *Erou ciung*, 2001, Muzeul Național de Artă Contemporană, București
- Desen din seria *Minotaurului*, 2004, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia
- *Portret*, 2000, Accademia di Romania, Roma, Italia
- *Portretul profesorului Răileanu*, 2004, Muzeul de Geologie al României, București
- *Cavaleria*, 2001, din seria *Cântarea Cântărilor*, două lucrări, 2002, *Pahar, cuțit și rodie*, 2002, BRD - Groupe Société Générale
- *Europa și Zeus*, *Odysseus și Penelopa*, 2004, *Odysseus*, 2004, *Zeus - The Bull*, 2004, *Zeus și Europa I*, *Zeus și Europa II*, 2004, *Stomarda*, 2005, Galeria Anaid Art, România

Premii:

- 2003 Premiul Opera Prima - Prometheus
- 2002 Premiul al II-lea pentru pictură la expoziția-concurs *Accente & Amprente*
- 2001 Premiul Fundației *Alexandru Țipoia* pentru cea mai bună expoziție a anului 2001

Bibliografie:

Publicații:

- Simona Vilău, Alexandru Rădvan și labirintul său, *Cuvântul*, nr. 5 (359)/2007
- Oana Cristea Georgescu, Sol Victus – Soare învins, *România Liberă*, 6.06.2006
- L. D., Reinterpretarea minotaurului, *Ziua*, 23.05.2006
- Claudiu Groza, Povești despre minotaur, *Ziarul Clujeanului*, 23.05.2006
- Olga Maria Fărtan, Alexandru Rădvan – „În Grecia mă simt ca acasă!”, *Curierul Atenei*, nr. 195, 9.12.2005
- Iulia Argint, Mitul minotaurului în pictura lui Alexandru Rădvan, *Adevărul*, 31.05.2005
- Luiza Barcan, Pictorul și Minotaurul, *Adevărul literar și artistic*, 31.05.2005
- Cristiana Radu, Între animalic și suprauman, *Ziarul financiar*, 27.05.2005

Aurelia Mocanu, Taurul Aleph sau un anotimp în labirint, *Revista Cuvântul*, nr. 5 (335)/2005
Marius Ștefănescu, Alexandru Rădvan, un Dr. Jekyll al gravurii, *Cotidianul*, 17.10.2001
Marius Ștefănescu, Artistul Alexandru Rădvan tratează femeia ca pe un „animal frumos”, *Cotidianul*, 14.08.2001
Oana Tănase, Studii Aprofundate, 2001, *Observator Cultural*, nr. 73, 17-23.07.2001
Ludovic Skultety, Masterat 2001, *Observator Cultural*, nr. 72, 10-16.07.2001
Aurelia Mocanu, Peisaj cu figuri, *Observator Cultural*, nr. 11, 9-15.05.2000

Cataloage:

Dan Popescu, *32 Romanian Painters*, Galeria H'art, București, decembrie 2005, p. 73
Aurelia Mocanu, *Alexandru Rădvan - Soma*, Galeria Anaid Art, București, 16.05-16.06.2005
Young Colors – Pictura tânără azi, București, 2004
Silviu Gherman, Oana Tănase, *INV./0026-0955 Arta Contemporană Românească - Noua Generație!*, Galeria Posibilă, 2003, p. 24

Weblinks:

<http://anaidart.ro/index.php?section=4&artistid=16>
<http://www.posibila.ro/index.php?ce=artisti&id=83&art=altii>
www.hartgallery.ro
<http://www.vivid.ro/vivid66/pages66/artbeat66.htm>
<http://www.artmargins.com/content/review/barcan3.html>
<http://www.artfacts.net/index.php/pageType/artistInfo/artist/88061>
<http://alternativ.ro/stirea/?p=880>