

Sorin Tara

Născut pe 17 ianuarie 1975, în Satul Nou, comuna Roșia, jud. Sibiu

Studii:

- 2004 Master, Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca, Facultatea de Arte Plastice, Secția Pictură, clasă prof. Ioan Sbârciu
- 1999-2003 Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca, Facultatea de Arte Plastice, Secția Grafică

Expoziții personale:

- 2007 *Tara back to Iași*, Ateneul Tătărași, Iași
The Marranos, Galeria X Future Agency, Sibiu
- 2006 *Apocalyptic for everybody*, Galeria Anaid Art, București
- 2005 *Tara insight Brukenthal*, Muzeul Brukenthal, Sibiu, performance
Betrayal, Zigi Kulturcafe, Sibiu
- 2005 *Anno Domini*, Galeria Anaid Art, București
- 2004 *Black Romania 2*, Bulgakov Cafe, Cluj-Napoca
- 2003 *Endlosung*, Galeria de artă modernă și contemporană a Muzeului Brukenthal, Sibiu
- 2002 *Opium*, Centrul Cultural German, Cluj-Napoca
- 1999 *C.Z.C.*, Clubul Colectionarilor, Sibiu
- 1998 *Stalingrad*, Forumul Democrat German, Sibiu
- 1997 *Monstrum Humanum Rarrisimum*, Galeria Art-Café, Sibiu

Expoziții colective:

- 2006 *Frumoasa și bestia*, Galeria Anaid Art, București; K.O.K.E.M. – Muzeul de Artă Contemporană și Galerie, Miercurea Ciuc; Europa Artium, galeria secției de pictură a UAD, Cluj-Napoca; Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca; Muzeul Brukenthal, Sibiu
Art Mix - prezentare interactivă arhivă de artă contemporană, Piața Universității, București
- 2005 *Interkulturelles Kunstprojekt „grenze / passage / horizont”*, Kunst und Bauschlosserei Galerie, Leipzig, Germania
- 2004-2005 *F.A.Q. about Steve the Great*, Galeria H'art, București
- 2002, 2003 Expoziția Premiului de Artă DWS (Deutscher Wirtschaftsclub Siebenburgen), Galeria de Artă Contemporană a Muzeului Brukenthal, Sibiu
- 2002 *Camera 5*, Casa Tranzit (Sinagoga), Cluj-Napoca, multimedia
- 1999 *LastDADA exi(t)bition*, Galerie Kai Hilgemann, Berlin, Germania

Expoziții internaționale:

- 2006 Târgul Internațional de Artă Contemporană art.fair Cologne, Germania, reprezentat de Galeria Anaid Art (București)

Colecții de artă:

- *Black Rumania 051, Black Rumania 052, Black Rumania 083, Black Rumania 111*,
Galeria Anaid Art, România

Bibliografie:**Publicații:**

Veronica Niculescu, Marranii, marii români ai lui Tara, *Suplimentul de Cultură*, nr. 116,
24.02-2.03.2007

Ioana Calen, Sorin Tara se dă la beregata sibienilor, *Cotidianul*, 30.11.2006

Cătălin Neghină, Încă un șoc marca Tara, *Sibiul Cultural*, 13.11.2006

Ioana Calen, Votca Sfînta Parascheva se fabrică la Iași, *Cotidianul*, 8.11.2006

Adina Zorzini, Stropșorul de apocalipsă, *Cultura*, nr. 10 (62), 23.02.2006

Raul S., Pictorul, țara și gândirea politică radicală, *Metrobus*, 3.02.2006

Ludovic Skultety, De ce ne place Tara, *Cultura*, nr. 7 (59), 2.02.2006

Andrei Kertesz, Manifestarea publică a unei minți bântuite, *Tribuna*, 16.11.2005

Cătălin Neghină, Omul care urăște tot, *Sibianul*, 14-20.11.2005

Daniel Sârbu, Arta împotriva politicii, *Ziua de Cluj*, 8.08.2005

Daniel Sârbu, România în alb și negru, *Ziua de Cluj*, 13.04.2005

Ovidiu Șimonca, Se poate demitiza istoria?, *Observator Cultural*, nr. 1 (258), 3-
9.03.2005

Valentin Oltean, Bursa artei plastice, *Rondul*, 3.03.2005

Laura Laurențiu, Rebelul Tara, *Chujeanul*, 13.08.2004

Cataloage:

Liviana Dan, *Tara*, Galeria Anaid Art, București, 17.01-17.02.2006

Cosmin Costinaș, *32 Romanian Painters*, Galeria H'art, București, decembrie 2005, p.
235

Liviana Dan, *Tara – Black Rumania*, Galeria Anaid Art, București, 8-30.04.2005

Weblinks:

<http://anaidart.ro/index.php?section=4&artistid=25>