

Bogdan Vlăduță

Născut pe 3 ianuarie 1971, în București

Studii:

- 2004 Doctorand cu lucrarea „Peisajul Roman” - o analiză a naturii în reprezentările picturale ale Romei, Universitatea Națională de Arte București
- 1996 Universitatea Națională de Arte București, Facultatea de Arte Plastice, Secția Pictură

Experiență profesională:

- 2002 Bursa *Vasile Pârvan*, Accademia di Romania, Roma, Italia
- 1996 Ludwig Stiftung fur Kunst und Internationale Verständigung, două luni de studiu la Fundația Ludwig, Aachen, Germania

Din 2006 Lector, Universitatea Națională de Arte București, Catedra de Pictură

Expoziții personale:

- 2007 *Roma*, Muzeul Național Cotroceni, București
Isola Sacra, Galeria UNA, București
- 2004 *Arte in cantiere*, A. A. M. Architettura Arte Moderna, Roma, Italia
- 1999 *Picturi extreme*, Galeria Catacomba, București
- 1994 *Vlăduță*, Galeria UNA, București

Expoziții colective:

- 2007 *Lamentații*, Galeria HT003, București
- 2006 Expoziție protest, Galeria Galateca, București
- 2005 *Portretul*, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia
- 2004 *Spazi Aperti*, Accademia di Romania, Roma, Italia
- 2003 *Cărți, muzee, lumea cu minunile ei*, expoziție organizată de Ion Grigorescu, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia
- 2001 Film despre revista Arta, Colegiul Noua Europă, București
Autoportretul în arta contemporană, Muzeul de Artă al Banatului, Timișoara
Imagine/Icoana / Tradiție și Prezent, Simpozionul de Artă Sacră, Galeria Cupola, Iași
Expoziția colecției regale de artă contemporană, Muzeul Literaturii Române, București
- 1999 *Rudenie și patrimoniu*, Centrul Cultural Kalinderu, București
Sacralitatea în artă, Galeria Palatului Parlamentului, București
Desen, Galeria Atelier 35, București
The other One, Dom Kultury, Bratislava, Slovacia
Una Bisanzio Latina, Sala Bramante, Roma, Italia
Expoziția tinerilor artiști români, Muzeul Național de Artă, Chișinău, Republica Moldova
- 1998 *Filocalia*, Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca
Labirintul, Galeria Turnul, Institutul de Arhitectură, București, instalație
Speriatoarea, Otopeni, instalație
- 1997 *Spațiu și timp*, Galeria Galla, București
Sacralitatea + 7 Arte, Galeria Palatului Parlamentului, București

- 1996 *Icoană și dolorism*, Muzeul Național de Artă al României și Galeria Catacomba, București
Ready, Galeria Etaj 3/4, București
- 1995 *Filocalia*, Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca
Expoziție aniversară a Academiei Naționale de Artă, Galeria Etaj 3/4, București
Intoleranța, Galeria Podul, Atelierul de gravură, București
- 1994 *Europa văzută de pictori români*, Galeria UNA, București
Pas d'accord avec Zeffirelli, Fresco Performance, Muzeul Kiscelli, Budapesta, Ungaria
Expoziție a Academiei de Artă din București, Galeria Barcsay Jenő, Budapesta, Ungaria

Expoziții internaționale:

- 1999 *The Young Artists Triennial*, Musée du Verre, Charleroi, Belgia
- 1995 B.A.E., a 5-a ediție a Târgului Internațional de Artă, Budapesta, Ungaria

Colecții de artă:

- 1 pictură din ciclul *Cotoare* – 1997, Muzeul Național de Artă Contemporană, București
- 1 pictură din ciclul *Nuduri / Autoportrete* – 2001, Muzeul Banatului, Timișoara
- 2 picturi din ciclul *Roma* – 2004, A.A.M. Architettura Arte Moderna, Roma
- 4 picturi din ciclul *Șevaletul scos în stradă; Om întins* – 1999/2003/2004, Café Europe, Centro di Arte Contemporanea, Roma
- cca 10 picturi din ciclul *Picturi extreme; Fresce; Autoportrete* – 1994/2001, Colecția Fundației Anastasia, București
- 3 picturi din ciclul *Nuduri / Autoportrete; Mese; Merindele săracului* – 1999/2001, Colecția de artă a Casei Regale, București

Premii:

- 2003 Premiul I la Salonul de Artă Contemporană, Focșani
- 1993 Premiu oferit de organizatorii expoziției *Europa văzută de pictori români*

Bibliografie:

Publicații:

- Florena Dobrescu, La Roma, galeriștii nu știu mai nimic despre arta din România, *Adevărul*, 5.09.2004
- Pavel Șușară, Voluptățile vidului, *România literară*, nr. 47, 24-30.11.1999
- Nicolae Prelipceanu, Bogdan Vlăduță și umbrele sale de la Catacomba, *România liberă*, 14.09.1999
- I. Țolea, La Galeriile Catacomba, Bogdan Vlăduță este un vizionar al ineditului, *Cotidianul*, 11.09.1999
- Cornel Radu Constantinescu, Usturoiul și prunele, *Adevărul*, 29.09.1998

Cataloage:

- Roma / Bogdan Vlăduță*, București, Editura UNARTE, 2007
- Cărți, muzee, lumea cu minunile ei*, Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti, 2003
- Rudenie și patrimoniu*, Kalinderu/Anastasia, 1999

Weblinks:

www.vladuta.ro

